



Realtime Canvas

En la página 2 se ha creado una imagen desde cero con draw y el elemento brocha.

Como puedes ver dibuja lo que quiere o buenamente entiende.

En la página 3 se ha creado una imagen basada en otra cargada previamente y se ha hecho uso de la brocha e insertado un prompt. Como se puede observar el resultado es mejor.

En la página 4, haciendo uso de la opción inpaint se ha cargado una imagen y retocado con los elementos de brocha y borrador haciendo uso de un prompt por que dá la sensacion que sin su ayuda, dibuja lo que le apetece.

 Draw  Inpaint

↶ Output to Input

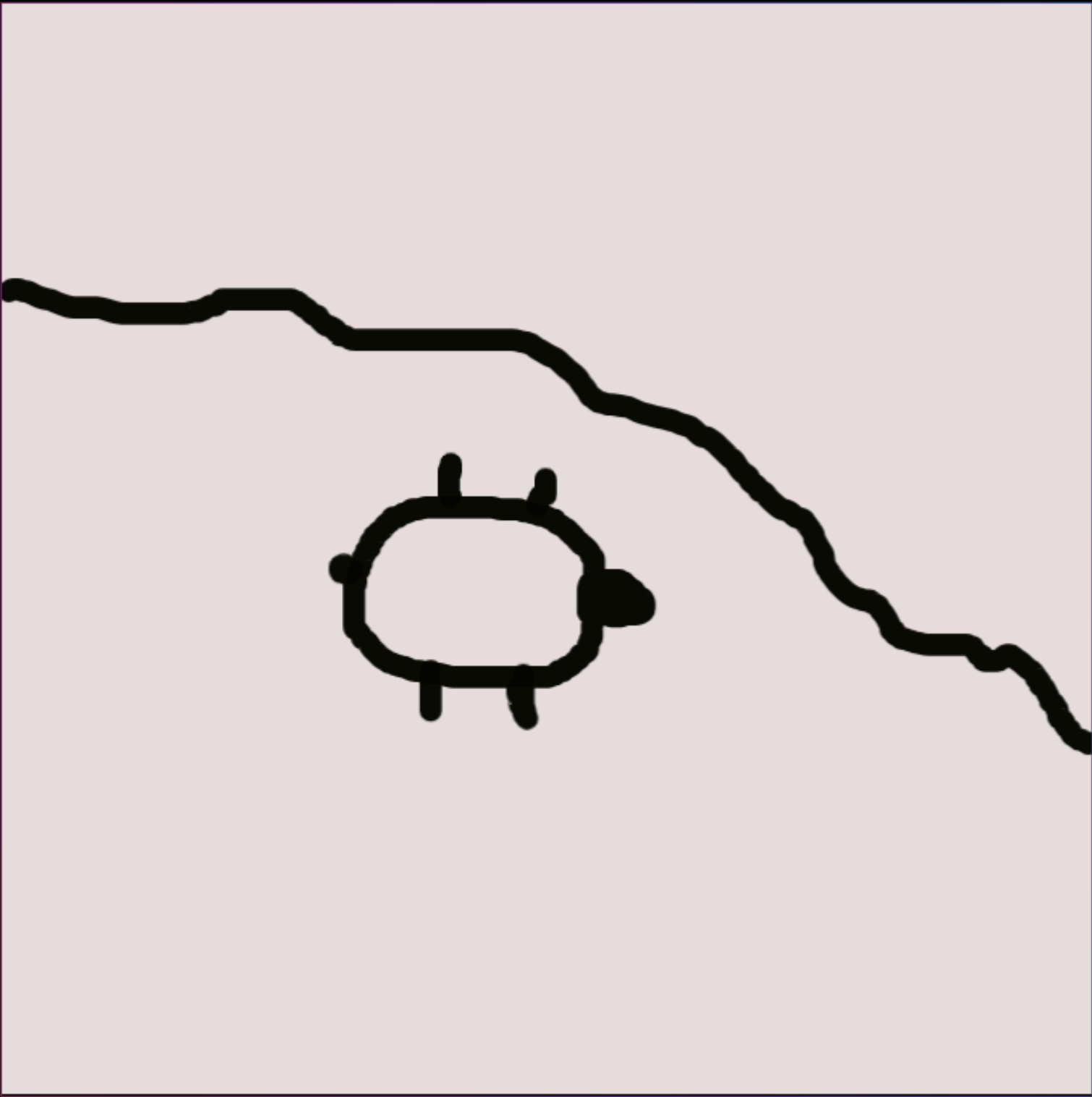




11











Type a prompt ...


Creativity Strength  0.9

 Dynamic 

Interactive 

 Draw

 Inpaint

 Output to Input











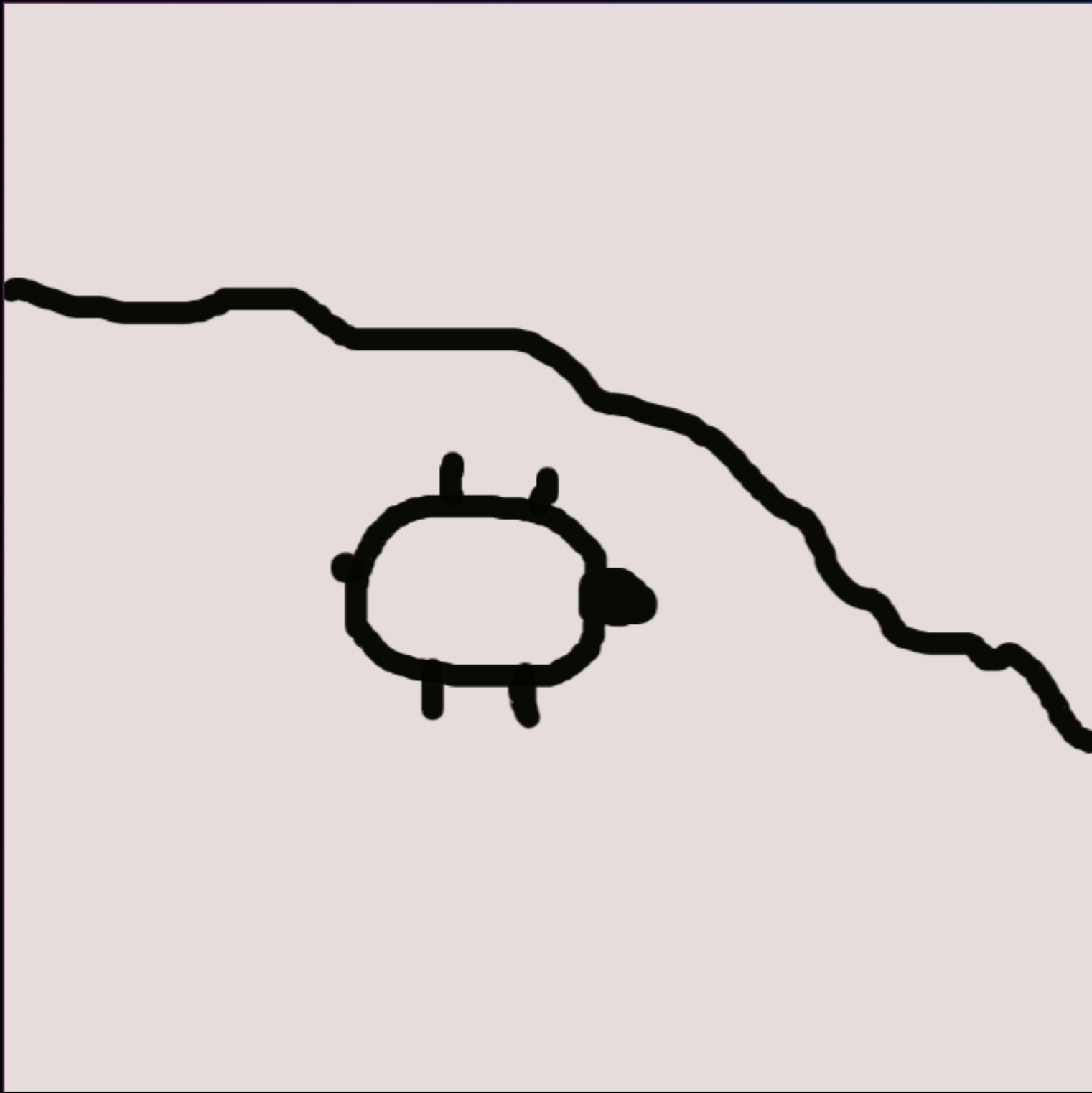


11












turtle on the beach

Creativity Strength
 0.9

 Dynamic 

Interactive 

11

Draw Inpaint

Output to Input

